

**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

**Навчально-науковий інститут педагогіки і психології**

Кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор НН інституту  
педагогіки і психології

\_\_\_\_\_ С.М. Кондратюк  
(підпис)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

галузь знань – 02 Культура і мистецтво

спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

освітня-програма/програми – Менеджмент соціокультурної діяльності

спеціалізація – Культурно-дозвіллева діяльність

Мова навчання - українська

Погоджено науково-методичною  
комісією НН інституту педагогіки і  
психології « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.  
Голова науково-методичної комісії

\_\_\_\_\_  
(ПБ, науковий ступінь, вч. звання)

**Розробник:**

Знобей О.В., викладач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Завідувач кафедри,  
кандидат педагогічних наук,  
доцент

Полянничко А.О.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 02 культура і мистецтво	Рік підготовки:	
	Напрямок підготовки (спеціальність) 028 менеджмент соціокультурної діяльності	3	Семестр
Загальна кількість годин – 120	Освітньо-наукова програма ОС Бакалавр	6-й	Лекцій
		12	практичні (семінарські)
	12	Лабораторні	
	-	-	
	самостійна робота		
	96		
	вид контролю: залік		

## 2. Мета навчальної дисципліни

Засвоєння студентами основних теоретичних та практичних питань щодо правового забезпечення соціокультурної діяльності.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни

Майбутні менеджери соціокультурної діяльності зможуть розвинути професійні надбання, напрацьовані в результаті виконання робочої програми навчальної дисципліни «Правове забезпечення соціокультурної діяльності» завдяки вивченню наступного блоку дисциплін професійно-орієнтованої підготовки: «Вступ до спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності», "Теорія і практика соціокультурного менеджменту", "Інституційне забезпечення соціокультурної діяльності", "Організація і

методика проведення екскурсій та туристсько-рекреаційних заходів", "Реклама та зв'язки з громадськістю", "Соціокультурна робота за кордоном", "Психолого-педагогічні основи соціокультурної діяльності".

#### 4. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення курсу студент повинен:

**знати:** - конституційно-правове регулювання діяльності у сфері культури в Україні;

- права людини та громадянина у сфері соціокультурної діяльності;
- правове регулювання музейної справи;
- правову охорону авторських прав: загальні засади;
- правову охорону хореографічних творів;
- правову охорону окремих літературних та художніх творів;
- правову охорону об'єктів суміжних прав;
- правову охорону культурної спадщини;
- правову охорону традиційних знань як складової культурної спадщини;
- особливості судової експертизи культурних цінностей;
- кримінально-правову охорону об'єктів культурної спадщини.

**вміти:** - правильно застосовувати законодавство, яке регулює соціокультурну діяльність.

#### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	студент/-ка демонструє повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
Б	студент/-ка демонструє достатні знання матеріалу в заданому обсязі, з певною систематичністю виконує практичні завдання, передбачені навчальною програмою; виявляє переважно конструктивний і репродуктивний характер використання набутих знань та умінь.
С	студент/-ка виявляє повні, систематичні знання із дисципліни, успішно виконує практичні завдання, засвоїв/-ла основну та додаткову літературу, виявляє здатність до самостійного поповнення та оновлення

	знань. Але у відповіді студента/-ки наявні незначні помилки.
<b>Д</b>	студент/-ка виявляє знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент/-ка спроможний/-на усунути їх із допомогою викладача/-ки.
<b>Е</b>	виставляється студентів/-ці, відповідь якого/-ї під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.
<b>Ф</b>	студент/-ка не спроможний/-на до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. студент/-ка не опанував/-ла матеріал навчальної дисципліни
<b>ФХ</b>	студент/-ка не опанував/-ла матеріал навчальної дисципліни на достатньому рівні, але рівень залишкових знань та умінь дозволяє повторне складання підсумкового контролю за результатами самостійної підготовки.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль											Самостійна робота	Підсумковий контроль
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
55											20	25
100												

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
74–81	<b>C</b>		
64–73	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання
1–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 6. Засоби діагностики результатів навчання

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі **методи контролю**:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.
- методи письмового контролю: тестові завдання, розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів;
- методи практичного контролю: виконання самостійних завдань;
- методи самоконтролю: самоаналіз, самооцінка.

## **7. Програма навчальної дисципліни**

### **7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **Тема 1. Конституційно-правове регулювання діяльності у сфері культури в Україні.**

Система нормативно-правових актів України у сфері соціокультурної діяльності. Міжнародно-правові акти у сфері соціокультурної діяльності. Система державного управління у сфері культури в Україні.

#### **Тема 2. Права людини та громадянина у сфері соціокультурної діяльності.**

Право на освіту. Право користування надбаннями культури і мистецтва. Право на наукову, технічну і художню творчість. Міжнародно-правові стандарти захисту прав людини у сфері культури.

#### **Тема 3. Правове регулювання музейної справи.**

Правова основа діяльності музеїв в Україні. Порядок створення музеїв в Україні. Правова охорона Музейного фонду України.

#### **Тема 4. Правова охорона авторських прав: загальні засади.**

Поняття та принципи авторського права. Суб'єкти авторського права. Об'єкти авторського права. Права суб'єктів авторського права. Вільне використання об'єктів авторського права. Договори у сфері авторського права.

#### **Тема 5. Правова охорона хореографічних творів.**

Поняття та ознаки хореографічного твору. Класифікація хореографічних творів. Судова практика захисту хореографічних творів. Міжнародно правові стандарти охорони хореографічних творів.

#### **Тема 6. Правова охорона окремих літературних та художніх творів.**

Правова охорона театральних постановок. Правова охорона музично-драматичних творів. Критерії охороноздатності літературних творів. Судова практика захисту літературних та художніх творів. Міжнародно правові стандарти охорони літературних та художніх творів.

#### **Тема 7. Правова охорона об'єктів суміжних прав.**

Об'єкти суміжних прав. Суб'єкти суміжних прав. Особисті немайнові права суб'єктів суміжних прав. Майнові права суб'єктів суміжних прав. Порухення суміжних прав.

#### **Тема 8. Правова охорона культурної спадщини.**

Поняття культурної спадщини. Гаазька конвенція 1954 р. про захист культурних цінностей під час збройних конфліктів. Європейська культурна конвенція 1954 р. Порядок вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей в Україні.

#### **Тема 9. Правова охорона традиційних знань як складової культурної спадщини.**

Поняття традиційних знань. Взаємозв'язок між традиційними знаннями, інтелектуальною власністю та фольклорною творчістю. Діяльність

Всесвітньої організації інтелектуальної власності щодо правового захисту традиційних знань. Правова охорона традиційних знань в контексті інтеграції України у європейський правовий простір.

**Тема 10. Культурні цінності як об'єкт судової експертизи.**

Поняття судової експертизи. Правові підстави для призначення судової експертизи для дослідження культурних цінностей. Особливості судової експертизи культурних цінностей.

**Тема 11. Кримінально-правова охорона об'єктів культурної спадщини.**

Контрабанда культурних цінностей. Незаконне проведення пошукових робіт на об'єкті археологічної спадщини, знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини. Судова практика розгляду справ щодо посягання на об'єкти культурної спадщини.

**7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	ср		л	п	лаб	ср
Тема 1. Конституційно-правове регулювання діяльності у сфері культури в Україні.	10	2			8					
Тема 2. Права людини та громадянина у сфері соціокультурної діяльності.	10	2	2		8					
Тема 3. Правове регулювання музейної справи.	10	2			8					
Тема 4. Правова охорона авторських прав: загальні засади.	12		2		10					
Тема 5. Правова охорона	12		2		10					



хореографічних творів.										
Тема 6. Правова охорона окремих літературних та художніх творів.	12		2		10					
Тема 7. Правова охорона об'єктів суміжних прав.	12		2		10					
Тема 8. Правова охорона культурної спадщини.	12		2		10					
Тема 9. Правова охорона традиційних знань як складової культурної спадщини.	10	2			8					
Тема 10. Культурні цінності як об'єкт судової експертизи.	10	2			8					
Тема 11. Кримінально-правова охорона об'єктів культурної спадщини.	10	2			8					
<b>Усього годин:</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>96</b>					

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Права людини та громадянина у сфері соціокультурної діяльності	2
2.	Правова охорона авторських прав: загальні засади	2
3.	Правова охорона хореографічних творів	2

4.	Правова охорона окремих літературних та художніх творів	2
5.	Правова охорона об'єктів суміжних прав	2
6.	Правова охорона культурної спадщини	2
	<b>Разом</b>	<b>12</b>

## 8. Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. Книга 1: Нормативні акти і до-кументи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. 460 с.
2. Акуленко В. І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України : монографія. Київ : Юстініан, 2013. 608 с.
3. Антонюк В.О. Види хореографічного твору як об'єкта авторського права в Україні // Акутальні проблеми вітчизняної юриспруденції. 2019. №4. С. 38–40.
4. Базелюк В.В. Порівняльний аналіз кримінальної відповідальності за посягання на культурні цінності // Теорія і практика правознавства. 2014. №2. С. 1-10.
5. Великорода О.М., Вовка А.А. Правовий режим об'єктів народної творчості // Прикарпатський юридичний вісник. 2015. №3. С. 30-34.
6. Горкуша М. Захист авторських та суміжних прав, порушених в мережі Інтернет // Інтелектуальна власність. 2014. № 6.
7. Кириченко І.А. Судова експертиза об'єктів права інтелектуальної власності. Навчальний посібник. К.: Інститут інтелектуальної власності і права. 2005. 172с.
8. Кудерська Н. І. Право культурної спадщини України. Загальна частина : підручник. Київ : НАКККіМ, 2014. 258 с.
9. Кулакова Н.В. Особливості злочинів, які посягають на об'єкти культурної спадщини в Україні // Право і суспільство. 2014. №6. С. 278-283.
10. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини : монографія. Київ : Наук. думка, 2008. 287 с.
11. Шульга О.О. Судово-мистецтвознавча експертиза у кримінальному судочинстві. Кваліфікаційна наукова праця на правах

рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 12.00.09 «Кримінальний процес та криміналістика; судова експертиза; оперативно-розшукова діяльність» (081 Право). Національна академія внутрішніх справ, Київ, 2020.

#### Додаткові:

1. Конституція України від 28 червня 1996 р. // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1996, № 30, ст. 141*  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>

2. Цивільний кодекс України // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2003, №№ 40-44, ст.356* <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>

3. Кримінальний кодекс України // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2001, № 25-26, ст.131* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#Text>

4. Митний кодекс України // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2012, № 44-45, № 46-47, № 48, ст.552* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4495-17#Text>

5. Закон України «Про авторське право і суміжні права» // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 13, ст.64*  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>

6. Закон України «Про охорону прав на зазначення походження товарів» // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, № 32, ст.267* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14#Text>

7. Закон України “Про кінематографію” // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1998, № 22, ст.114* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80#Text>

8. Закон України “Про архітектурну діяльність” // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, № 31, ст.246* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14#Text>

9. Закон України “Про видавничу справу” // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1997, № 32, ст.206* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-%D0%B2%D1%80#Text>

10. Закон України «Про музеї та музейну справу» // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1995, № 25, ст. 191* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>

11. Закон України «Про охорону культурної спадщини» // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, № 39, ст.333* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>

12. Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей»// *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, № 48, ст.405* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14#Text>

13. Закон України «Про судову експертизу» // *Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 28, ст.232* // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4038-12#Text>

14. Гаазька конвенція 1954 р. про захист культурних цінностей під час збройних конфліктів // [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_157#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_157#Text)

15. Європейська культурна конвенція 1954 р. // [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994\\_213#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_213#Text)

16. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 р. // [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_052#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text)

17. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (Паризький акт від 24 липня 1971 р., змінений 2 жовтня 1979 р.) // [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_051#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text)

18. Міжнародний пакт про економічні, соціальні та культурні права // [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_042#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_042#Text)