

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Навчально-науковий інститут педагогіки і психології

кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ННІПП

Світлана КОНДРАТЮК



« 30 » серпня 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ГЕНДЕРНО ЧУТЛИВА СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
(шифр і назва спеціальності)

освітня програма бакалавр  
(назва)

мова навчання українська

Погоджено науково-методичною  
комісією ННІПП

« 30 » серпня 2023 р.

Голова Юлія Бондаренко

Юлія БОНДАРЕНКО

доктор педагогічних наук, професор

СУМИ 2023

Розробники:

**ГОНЧАРЕНКО Олена Володимирівна**, кандидат педагогічних наук,  
доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту  
соціокультурної діяльності

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри соціальної роботи  
і менеджменту соціокультурної діяльності

Протокол № 1 від 30 серпня 2023 року.

Завідувач кафедри  
канд. пед. наук, доцент



Анжела ПОЛЯНИЧКО

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ГЕНДЕРНО ЧУТЛИВА СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ»**

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	бакалавр	<b>Вибіркова</b>	
		<b>Рік підготовки</b>	
		IV-й	IV-й
<b>Семестр</b>			
VII-й		VII-й	
<b>Лекції</b>			
24 год.		-	
<b>Практичні, семінарські</b>			
24 год.		-	
<b>Самостійна робота</b>			
72 год.	-		
<b>Консультації:</b>			
-	-		
Загальна кількість годин – 120	Вид контролю: <b>залік</b>		

### 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Допомогти майбутнім фахівцям соціокультурної сфери оволодіти основними засадами гендерної теорії як наукового міждисциплінарного підходу до аналізу гендерної системи та гендерних відносин; засвоїти теоретико-методологічні основи гендерного підходу для дослідження соціокультурних процесів; розвинути навички критичного аналізу та оцінки соціокультурних процесів, культурної політики та стану її реалізації через призму соціальної справедливості / несправедливості, гендерної симетрії / асиметрії.

### 2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна «Гендерно чутлива соціокультурна діяльність» пов'язана з іншими навчальними дисциплінами освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом «Менеджмент соціокультурної діяльності», зокрема «Вступ до спеціальності “Менеджмент соціокультурної діяльності” та деонтологія», «Гендерна культура дітей та молоді», «Соціокультурна діяльність», «Культурна і соціальна політика України» тощо.

### 3. Результати навчання за дисципліною

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері науки та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. <b>ЗК 7.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК 8.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. <b>ЗК 10.</b> Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. <b>ЗК 15.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <b>ЗК 17.</b> Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<b>СК 19.</b> Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами. <b>СК 25.</b> Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування. <b>СК 26.</b> Здатність діяти соціально відповідально. <b>СК 28.</b> Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

<b>Програмні результати навчання (ПР)</b>	<p><b>ПР 2.</b> Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p><b>ПР 4.</b> Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p><b>ПР 6.</b> Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p><b>ПР 9.</b> Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p><b>ПР 10.</b> Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови</p> <p><b>ПР 14.</b> Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p><b>ПР 15.</b> Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p>
---	--

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	студент/-ка демонструє повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
В	студент/-ка демонструє достатні знання матеріалу в заданому обсязі, з певною систематичністю виконує практичні завдання, передбачені навчальною програмою; виявляє переважно конструктивний і репродуктивний характер використання набутих знань та умінь.
С	студент/-ка виявляє повні, систематичні знання із дисципліни, успішно виконує практичні завдання, засвоїв/-ла основну та додаткову літературу, виявляє здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента/-ки наявні незначні помилки.
D	студент/-ка виявляє знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент/-ка спроможний/-на усунути їх із допомогою викладача/-ки.
Е	виставляється студентів/-ці, відповідь якого/-ї під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.
F	студент/-ка не спроможний/-на до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. студент/-ка не опанував/-ла матеріал навчальної дисципліни
FX	студент/-ка не опанував/-ла матеріал навчальної дисципліни на достатньому рівні, але рівень залишкових знань та умінь дозволяє повторне складання підсумкового контролю за результатами самостійної підготовки

### Розподіл балів

Поточний контроль						Разом	Сума
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6		
Поточний контроль						64	100
10	10	11	11	12	10		
Контроль самостійної роботи						36	
6	6	6	6	6	6		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 5	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 1. Засоби діагностики результатів навчання

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи контролю:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; екзамен.
- методи письмового контролю: тестові завдання, розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів;
- методи практичного контролю: виконання самостійних завдань;
- методи самоконтролю: самоаналіз, самооцінка.

## 6. Програма навчальної дисципліни

### 6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

**Тема 1. Гендерний підхід в соціокультурній діяльності: основні поняття і завдання.** Загальна характеристика гендерного підходу у соціально-гуманітарному знанні. Основні поняття і зв'язок між ними: гендер і стать, гендерна ідентичність, маскуліність і фемінність. Основні завдання гендерного підходу до аналізу соціокультурної діяльності та сфери культури й мистецтва. Гендерна структура суспільства і гендерна нерівність як передумова аналізу соціокультурної сфери. Гендерна сегрегація. Гендерний аналіз як робочий інструмент застосування гендерного підходу в соціокультурній практиці. Мета і завдання гендерного аналізу.

**Тема 2. Гендерна компетентність менеджерів соціокультурної діяльності.** Гендерна компетентність як визначальна характеристика підготовки менеджерів соціокультурної діяльності. Структура гендерної компетентності: знання, уміння, навички. Егалітарні і патріархальні гендерні уявлення. Андроцентризм як основа традиційних уявлень про відносини статей в суспільстві. Поняття гендерної некомпетентності фахівця соціокультурної сфери. Гендерні стереотипи і гендерні упередження як підґрунтя гендерної некомпетентності людини. Неосексизм як нова форма класичного сексизму. Гендерна просвіта як необхідна складова формування гендерної компетентності майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності.

**Тема 3. Гендерні аспекти сфери культури і мистецтва.** Гендерний вимір культури. Культурні права жінок і чоловіків. Рівень користування та доступ громадян України до послуг, які надаються закладами культури і мистецтва. Гендерна сегрегація в галузі культури і мистецтва.

**Тема 4. Гендерні аспекти літературної діяльності.** Художня література для дітей і дорослих як репрезентант гендерних стереотипів. Відображення гендерної рівності в підручниках початкової школи: «прихований навчальний план». Українська народна творчість як джерело знань про патріархатні відносини між статями і поглядів на соціальну цінність чоловіків та жінок.

**Тема 5. Гендерні аспекти медійних практик.** Роль культурної індустрії у відображенні і створенні соціокультурних зразків та норм. Засоби масової інформації як впливовий фактор у процесі досягнення гендерної рівності. Роль реклами та маркетингу в поширенні гендерних стереотипів. Ознаки сексистської реклами. Сфера культури як агент подолання застарілих стереотипів та просування культурного різноманіття на основі гендерної рівності.

**Тема 6. Гендерні аспекти мови. Мовний сексизм.** Гендерна асиметрія мови як прояв мовного сексизму. Світовий досвід подолання мовного сексизму. Фемінітиви та їхня роль у подоланні мовного сексизму в українській мові.

### 6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Усього	В тому числі		
		лекції	практ	самост
Тема 1. Гендерний підхід в соціокультурній діяльності: основні поняття і завдання	20	4	4	12
Тема 2. Гендерна компетентність менеджерів соціокультурної діяльності	20	4	4	12
Тема 3. Гендерні аспекти сфери культури і мистецтва	20	4	4	12
Тема 4. Гендерні аспекти літературної діяльності	20	4	4	12
Тема 5. Гендерні аспекти медійних практик	20	4	2	12
Тема 6. Гендерні аспекти мови. Мовний сексизм	20	4	4	12
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Гендерний підхід в соціокультурній діяльності: основні поняття і завдання	4
2.	Гендерна компетентність менеджерів соціокультурної діяльності	4
3.	Гендерні аспекти сфери культури і мистецтва	4
4.	Гендерні аспекти літературної діяльності	4
5.	Гендерні аспекти медійних практик	4
6.	Гендерні аспекти мови. Мовний сексизм	4
Всього		24



## 7. Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / за ред. М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманової. К.: Критика, 2013. 218 с.
2. Гендерна педагогіка: хрестоматія / Переклад з англ. В. Гайденко, А. Предборської; за ред. В. Гайденко. Суми: ВТД «Університетська книга», 2006.
3. Дороніна Т. О. Теоретико-методологічні засади гендерної освіти та виховання учнівської молоді: монографія. Кривий Ріг : Видавничий дім, 2011. 331 с.
4. Луценко О. А. Гендерна освіта й педагогіка. *Основи теорії гендеру*: навчальний посібник. К.: «К.І.С.», 2004. С. 476–503.
5. Луценко О. А. Гендерна педагогіка. *Хрестоматія навчальних програм з проблем гендерного розвитку*. К.: ПЦ «Фоліант», 2004. С. 45–105.
6. «Ми різні – ми рівні». Основи культури гендерної рівності: навчальний посібник / за ред. О. Семиколєнкової. Київ: «К.І.С.», 2007. 176 с.
7. Основи теорії гендеру: навчальний посібник. К.: «К.І.С.», 2004.
8. Павлущенко Н. М., Луценко О. А. Гендерна абетка для педагогів: методичні рекомендації для вчителів щодо реалізації гендерної складової в навчально-виховному процесі початкової школи. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2010. 52 с.

### Допоміжна

9. Булатова Л. О. Гендерна освіта в вузі. В 2-х ч. Ч.ІІ.: Гендерна педагогіка: навчально-методичний посібник для студентів педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Суми: СумДПУ, 2001.
10. Гайденко В. «Мама мила раму», або проблема відображення гендерної рівності в підручниках початкової школи. *Початкова освіта*. 2004. №19. С. 16–17.
11. Гайденко В., Предборська І. Українські підручники початкової школи: прихований навчальний план. *Гендерна педагогіка: хрестоматія / Переклад з англ. В. Гайденко, А. Предборської; за ред. В. Гайденко*. Суми: ВТД «Університетська книга», 2006. С. 223–238.
12. Гендерні стандарти сучасної освіти: збірка рекомендацій / [ред. група Л. С. Кобелянська, І. Р. Гуцуляк, М. Я. Ябченко]. Част. 1. Київ, 2010. 328 с.
13. Гендерні стандарти сучасної освіти: збірка рекомендацій / [ред. група Л. С. Кобелянська, І. Р. Гуцуляк, М. Я. Ябченко]. Част. 2. Київ, 2011. 260 с.

14. Говорун Т. В., Кікінежді О. М. Гендерна психологія: навч. посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2004.
15. Голованова Т. П. Теорія і практика формування гендерної рівності студентської молоді: монографія. Запоріжжя: ЗНУ, 2007.
16. Горностай П. П. Гендерна соціалізація та становлення гендерної ідентичності. *Основи теорії гендеру*: навчальний посібник. Київ: «К.І.С.», 2004. С. 132–156.
17. Кравець В.П. Гендерна педагогіка: навч. посібник. Тернопіль: Джура, 2003. 416 с.
18. Кравець В.П. Історія гендерної педагогіки: навчальний посібник. Тернопіль: Джура, 2005. 440 с.
19. Мельник Т. М. Гендер як наука і навчальна дисципліна. *Основи теорії гендеру*: навчальний посібник. Київ: «К.І.С.», 2004. С. 10–29.
20. Мельник Т., Кобилянська Л. 50/50: Сучасне гендерне мислення: словник. Київ: К.І.С., 2005. 280 с.
21. Оксамитна С. М. Гендерні ролі та стереотипи. *Основи теорії гендеру*: навчальний посібник. К.: «К.І.С.», 2004. С. 157–181.
22. Ткалич М. Г. Гендерна психологія: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2011. 248 с.